## 2021年度 星槎道都大学 美術学部デザイン学科 後期時間割表

## 後期第4クォーター(2021年11月29日月曜日~2022年2月7日月曜日)

曜日	1	月				火				水				木				金			
講時学年		対象 科 目	教 員	教 室	対象	:	教 員	教 室	対象	科目	教 員	教 室	対象	科目	教 員	教 室	対象	Ť	教 員	教 室	記載留意事項
		全 * 平面構成 Ⅱ	中島義	2503 · 2504	全	* デッサン <b>I</b>	西田	造形デッサン室	全	教育心理学	吉澤	大講義室	全	健康科学	各教員K	大講堂	全	教育心理学	吉澤	大講堂	<u>◎授業時間</u>
1	後期			2502					留	日本語Ⅱ	佐藤恵	2302					留	日本語Ⅱ	佐藤恵	2302	講時 時間
									_								全	*漫画Ⅱ	三上	2403	1講目 9:00~10:30
		全 キャラクターデ <sup>*</sup> サ <sup>*</sup> インⅡ	三上	2403	留	日本語Ⅳ	佐藤恵	1403	В	* デッサン <b>Ⅳ</b>	西田	造形デッサン室	全	数学入門	横山	大講義室					2講目 10:40~12:10
2	後期		安田	造形デッサン室	숲	英語入門Ⅱ		2号館LL		, , , , ,			全	中国語入門Ⅱ	村山	1306					3講目 12:55~14:25
1			Х.Ш	21017772	수 소	教育行政学	荒木	2502					_		1744	1000					4講目 14:35~16:05
		全 *彫刻Ⅱ	梅田力	彫刻教室	_	秋日日 <b>以</b> 于	אניאונ	2002	소	*キャリア支援演習IV(就職等支援)	<b>久</b> 数昌€	大講堂	全	ドイツ語入門Ⅱ	河田	2401	소	ドイツ語入門Ⅱ	河田	2401	5講目 16:15~17:00
		<u>エ                                    </u>	1441173	刷/久/7久王					_	· (())人区次自14()加强中人区	1000	八冊王	소	自然と環境	井坂	3201+3202	全	自然と環境	井坂	大講義室	6講目 17:00~17:45
3	後期												<u></u>	中国語入門Ⅱ	村山	1306	ェ 수	アニメーションⅡ	梅田真	第1C室	Sury L 17.00 17.40
													土	中国品入门1	тіш	1300	±	) = V = V3 / II	何山共	第10至	◎表示内容について
1	後期	全 専門研究ⅡB	各教員F	研究室	<b>수</b>	専門研究ⅡB	各教員F	研究室	<b>4</b>	専門研究ⅡB	各教員F	研究室	<b>4</b>	専門研究ⅡB	各教員F	研究室	<b>4</b>	専門研究ⅡB	各教員F	研究室	全中攻
+ -	152,797	全 *平面構成Ⅱ	中島義	2503·2504	소	<b>キ デッサン Ⅱ</b>	西田	造形デッサン室	포 수	キャリア支援演習Ⅱ	各教員C	大講義室	全	デジタルデザインⅡ	上坂	第1C室	<u>포</u>	文章表現演習	津田	2603	留 留学生対象科目
1	後期	土 十川博成工	中局我	2503 2504	±	* 7 997 II	M III	追ルリック主	±	イヤリア又接供白Ⅱ	台 教員 し	八禑我王	±	177711111	工奴	第10至	±	*漫画Ⅱ	三上	2403	再 再履修者対象科目
		全 数学入門	横山	大講義室	<u> </u>	 特別活動の指導法	若林	2402	В	* デッサン <b>IV</b>	西田	造形デッサン室		基礎セミナールⅡB	各教員B	研究室他	±	↑/受回Ⅱ	=	2403	* 複数コマ履修科目
	後期				±				D	* 7 79 7 IV	МШ	旦形Tツリノ主	±	<b>季値でミノールⅡD</b>	台	<b>圳九主</b> 他					1,515 11 15
	汉彻	全 ++ラクターデザインⅡ 全 *洋画Ⅱ	三上 安田	2403 造形デッサン室	±	英語入門Ⅱ	宮嶋	2号館LL													学科必修科目 教職課程自由科目
		全 造形論Ⅱ	松岡	第3C室	<b>4</b>		遠藤	2501	수	外国語コミュニケーション	宮嶋達	2号館LL	<b>4</b>	工芸科教育法Ⅱ	梅田真	2604	全	造形論Ⅱ	松岡	第3C室	教職課程目出料日 クォーター科目
	後期		松岡 梅田力	第3G至 彫刻教室	土 仝	担徳教育の指導法 WEBデザインⅡ	<sup>                                      </sup>	1	全	グト国語コミューケーンヨン	上坂	2号館LL 第1C室	±	土女针获月本 Ⅱ	伸山具	2004	± •	這形論 Ⅱ アニメーション Ⅱ	松岡 梅田真	第3C至	フォーラー行日
	15/197	į.	伸田刀	į	±	WEDT 9 17 II	业/辛	- 第10至	±	127277 9 12 11	工权	第10至					±	ノーケークョン ロ	一件四具	第10至	タロー 一回乳中
-	後期	全 専門研究 I B 全 専門研究 II B	生 各教員F	研究室研究室	<b>△</b>	専門研究ⅡB	各教員F	研究室	<b>△</b>	専門研究ⅡB	各教員F	研究室	4	専門研究ⅡB	各教員F	研究室	4	専門研究ⅡB	各教員F	研究室	各Qに,二回設定
4	仮州	全 基礎セミナールIB	合教員F 各教員A	-	王	専门研究ⅡB 基礎デザインⅡ	林	<del> </del>	五		小林	研先至 1306	±	*絵画Ⅱ	西田		主	<u> </u>	津田	研究至 2603	@#\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\
	後期	主 基礎セミナール1B	合叙貝A	研究室他	王	<b>奉従Tリ1ノⅡ</b>	^^	2401	全人	経済学入門	1		] <u>=</u>			造形デッサン室	王	文章表現演習			<u> </u>
	1友州								全	統計学入門	伊藤	C室・マルチ室	Ŧ	* イラストレーション基礎 Ⅱ	佐藤正	2504	至	統計学入門	伊藤		大講堂:2号館5階
		A . = # ch 20 =	A *L = -	71.11-	^	TW*##	A 7 th	0400	^			0504	rin.	D 4.55 mg	<b>4.</b> ***	1.100	至	キャリアテサ・インⅡ	河野・青山・佐々木智	<b>大講</b> 義至	大講義室:1号館3階
	<4. ₩a	全 *工芸実習Ⅱ	各教員E	アトリエ	至	西洋美術史 Ⅱ	金子敏	2402	全	*日本画 II	岡	2504	留	日本語Ⅳ	佐藤恵	1403					C室:1号館コンピュータ室
3 2	後期	全中国語入門Ⅱ	村山	1306					全	* テキスタイルテ <sup>*</sup> サ <sup>*</sup> インⅡ	三上	クラント教室	全	*版表現Ⅱ	鳴海	版画教室					第1C室:2号館5階第1コンピュータ室
	-	A 14/2 = 70 =	11.46	Art			# # B =		全	* プロダクトデザイン II	林	2503	全	* ピジュアルデザイン II	田中靖	2403			<i>u</i>		第2C室:2号館6階第2コンピュータ室
		全 映像表現Ⅱ	北嶋	第1C室	全	*工芸実習Ⅳ	各教員D	アトリエ					l.				全	* 1731-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1	佐藤正	2504	第3C室:2号館6階第3コンピュータ室
3	後期	全 中国語入門 Ⅱ	村山	1306	全	総合的な学習の時間の指導法	<b>古崎</b>	2502					全	* プロダクトデザインIV	林	2503	全	*技法・材料研究Ⅱ	安田		マルチ室:1号館マルチメディア室
													全	WEBデザイン Ⅱ	近澤	第1C室	全	総合的な学習の時間の指導法	西崎	2502	製図室 I:1号館4階製図室
4	後期		国松明	アトリエ	全 ·	専門研究ⅡB	各教員F	研究室	全 ·	専門研究ⅡB	各教員F	研究室	全	専門研究ⅡB	各教員F	研究室	ļ				製図室Ⅱ:2号館3階製図室
	46.11=	全 情報基礎演習 Ⅱ	近澤	C室・マルチ室	全	基礎デザインⅡ	林	2401	全		吉澤	大講義室	全	*絵画Ⅱ	西田	造形デッサン室	全	健康科学	各教員K	大講堂	
1	後期								全	経済学入門	小林	1306	全	* イラストレーション基礎 Ⅱ	佐藤正	2504					
							-		全	*立体構成Ⅱ	梅田力	2403 · 2404	ļ		<u> </u>	<u> </u>					
		全 *工芸実習Ⅱ	各教員E	i	Α	* デッサン <b>エ</b> Ѵ	西田	造形デッサン室	١.	*日本画 Ⅱ	岡	2504	Ι.	* ピシ゚ュアルテ゚サ゚イン Ⅱ	田中靖	2403	全	教育行政学	荒木	2502	
4 2	後期	全 * グラフィックデザイン Ⅱ	北嶋	第1C室					全	1	三上	クラント教室	全	*版表現Ⅱ	鳴海	版画教室					
					_				全	* プロダクトデザイン II	林	2503					ļ				
		全美術科教育法Ⅱ	梅田力	彫刻室	全	*工芸実習Ⅳ	1	アトリエ	全	道徳教育の指導法	遠藤	2501	全	外国語コミュニケーション	宮嶋達	2号館LL	全	* イラストレーションIV	佐藤正	2504	
3	後期				全	*漫画Ⅳ	五十嵐·鴨	1					全	* プロダクトデザインⅣ	林	2503	全	* 技法·材料研究 Ⅱ	安田	造形デッサン室	
_					留	上級日本語Ⅱ	+	視聴覚室	ļ. —							ļ., .	全	介護等体験指導	坂上・堀川	2501	
	後期		国松明	アトリエ	全	専門研究ⅡB	各教員F	研究室	<b>全</b>	専門研究ⅡB	各教員F	研究室	全	* WEBデザインⅣ	山腰	第1C室	全	専門研究ⅡB	各教員F	研究室	
	後期		松岡	2301・第3C室				<b>15</b> -7 -	全	<u> </u>	梅田力	2403 · 2404			A = 51		全	*こころの科学	吉澤	大講義室	
2	後期	全 * グラフィックデザインⅡ	北嶋	第1C室	Α	* デッサン <b>Ⅳ</b>	西田	造形デッサン室	全	特別活動の指導法	若林	2402	全	西洋美術史Ⅱ	金子敏	2402					
		再 * 基礎セ*ミナール I B	渡部	研究室		. #####	\			. +	P # C =			. +	# # D =		ļ. —	. 41 + 4 - 55 (4-1)	F-M C -		l
5	20. 31=	全 * 専門研究 I B	各教員F	研究室	冉	*基礎ゼミナールⅡB	1	2604	全	*専門研究 I B	各教員F	研究室	全	*専門研究IB	各教員F	研究室	全	*教育実習(事前指導)	各教員G	1305-2604	
3	後期				全	*漫画Ⅳ ·		2503								İ					
	46.11=		5- Ar		留	上級日本語Ⅱ	竜野	視聴覚室		M = 11 - 1 - 2 1 - 2	5 M =						ļ. —		5 M =		
	後期		各教員F	研究室		i			全	!	各教員H	2604	全	* WEBデザイン™	山腰	第1C室	全	*教育実習(事前事後指導)		1306	
1	後期		松岡	2301·第3C室					全		梅田力	2403 · 2404					全	*こころの科学	吉澤	大講義室	<u></u>
2	後期	全 * グラフィックデザイン Ⅱ	北嶋	第1C室	Α	* デッサン <b>Ⅳ</b>	西田	造形デッサン室	全	特別活動の指導法	若林	2402	全	西洋美術史Ⅱ	金子敏	2402					集中授業(後期)
		再 *基礎ゼミナール I B	渡部	研究室			-				ļ		<u> </u>		1	<u> </u>	<u> </u>		<b>L</b>		3全 *学校インターンシップ(学校体験活動) 各教員G
6		全 * 専門研究 I B	各教員F	研究室	再	* 基礎ゼミナールⅡB		2604	全	*専門研究 I B	各教員F	研究室	全	*専門研究IB	各教員F	研究室	全	*教育実習(事前指導)	各教員G	1305-2604	4全 卒業制作·研究 各教員F
3	後期				全	*漫画Ⅳ		2503								ĺ					
			_		留	上級日本語Ⅱ	竜野	視聴覚室			-								ļ		4全 教育実習 I (3週間) 各教員G
4	後期	全 * 専門研究ⅡB	各教員F	研究室					全		各教員H			!	山腰	第1C室	全	* 教育実習(事前事後指導)	各教員G	1306	4全 教育実習Ⅱ(2週間) 各教員G
									THE.	門里車十	144		1 h	1 5 7	<b>7</b> -						

この時間割表は、後期第4クォーターです。